

1. Вступление

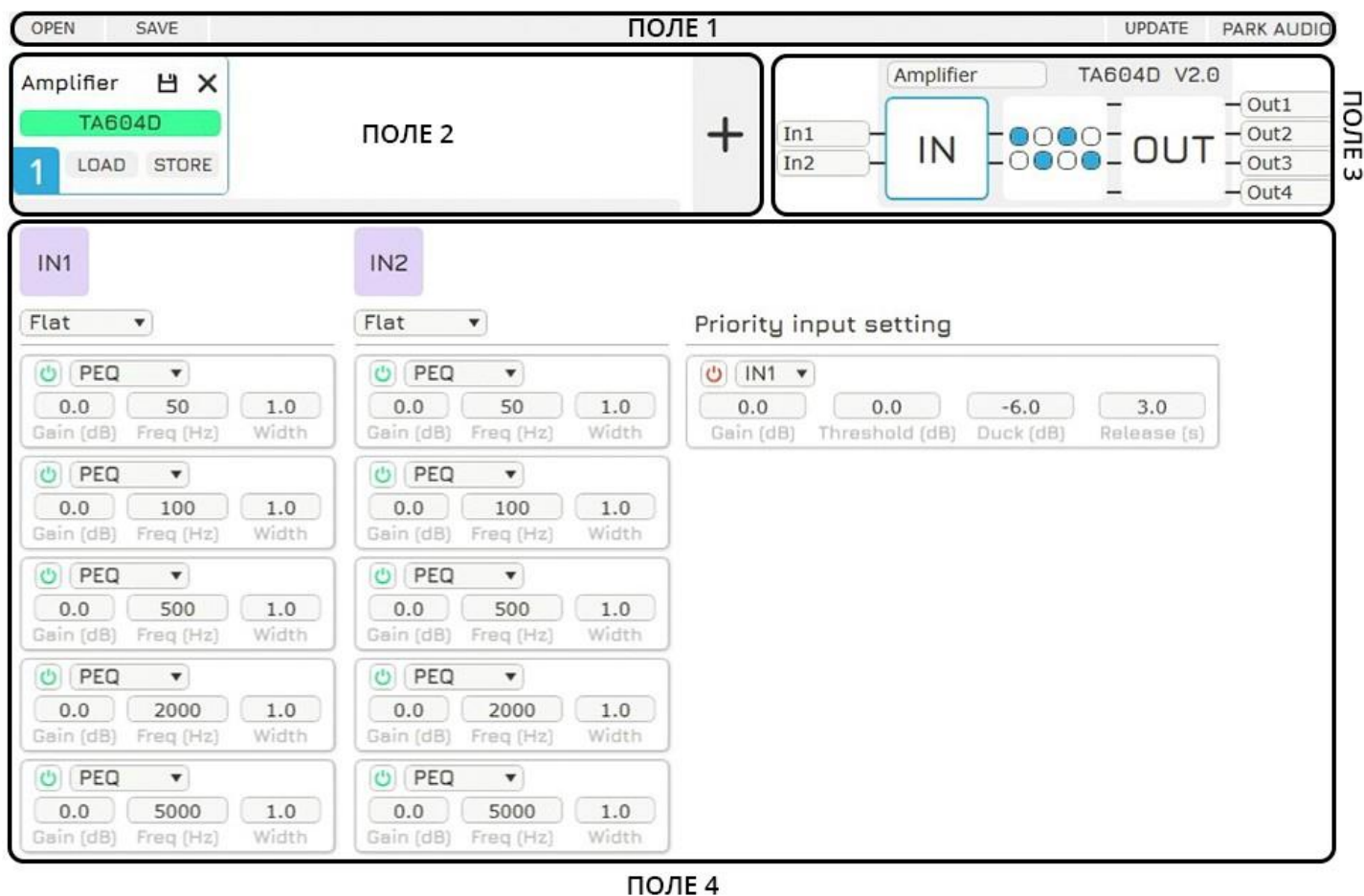
PARK EDITOR — это простой, интуитивно понятный программный редактор для настройки параметров DSP в усилителях TA серии. Редактор позволяет настраивать параметры как в режиме ON-Line с подключенным по USB интерфейсу усилителем, так и в режиме OFF-Line. В этом случае сначала можно настроить параметры в редакторе, а затем загрузить их в усилители через порт USB.

2. Загрузка и установка редактора

Программа PARK EDITOR доступна для загрузки с сайта PARK AUDIO, раздел «Усилители TA серии», вкладка «Загрузки».

Программа не требует инсталляции. Достаточно просто запустить программу (файл ParkEditor.exe).

3. Обзор



Редактор PARK EDITOR открывается в одном окне, которое разделено на 4 поля:

Поле 1

Это поле для работы с проектами. На данном поле расположены кнопки, позволяющие либо сохранить новый проект (SAVE), либо загрузить ранее сохраненный на компьютере проект (OPEN).

PARK AUDIO Кнопка Update – позволяет обновить прошивку усилителя.

Поле 2

В этом поле отображается один или несколько усилителей, которые настраиваются в текущем проекте. В это поле можно добавлять усилители с помощью кнопки “+”. Для настройки конкретного усилителя его необходимо выбрать (номер выбранного в данный момент усилителя будет выделен синим цветом). Кнопка “дискета” позволяет сохранить все настройки усилителя в файл, кнопка “X” позволяет удалить усилитель из проекта.

С помощью кнопок (LOAD) и (STORE) можно либо загрузить текущие настройки из редактора в усилитель (STORE), либо перенести в редактор настройки, которые были ранее записаны в усилитель (LOAD).

В каждый момент времени можно управлять онлайн только одним усилителем. Название подключенного в данный момент усилителя подсвечивается зеленым цветом.

Поле 3

Показывает графическую структуру усилителя, выбранного в поле 2. Структура представлена в виде блок-схемы, состоящей из трех блоков: Блока входа, Матричного блока и Блока выхода. Выбранный в данный момент блок будет выделен синей рамкой.

В этом поле вы также можете назначить имя усилителю и названия входам и выходам усилителя.

Поле 4

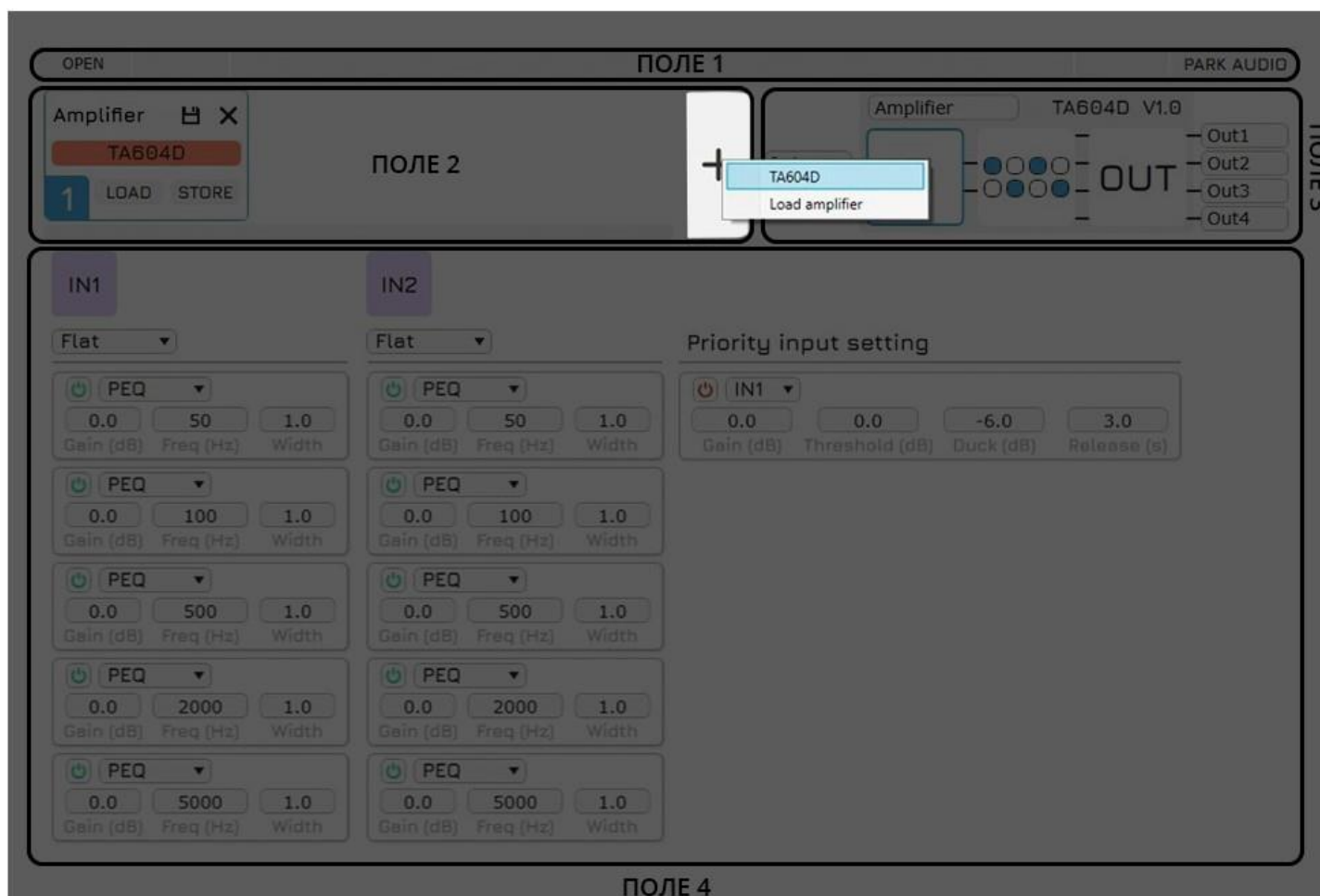
Предназначено для изменения параметров блока, выбранного в поле 3.

4. Работа с редактором

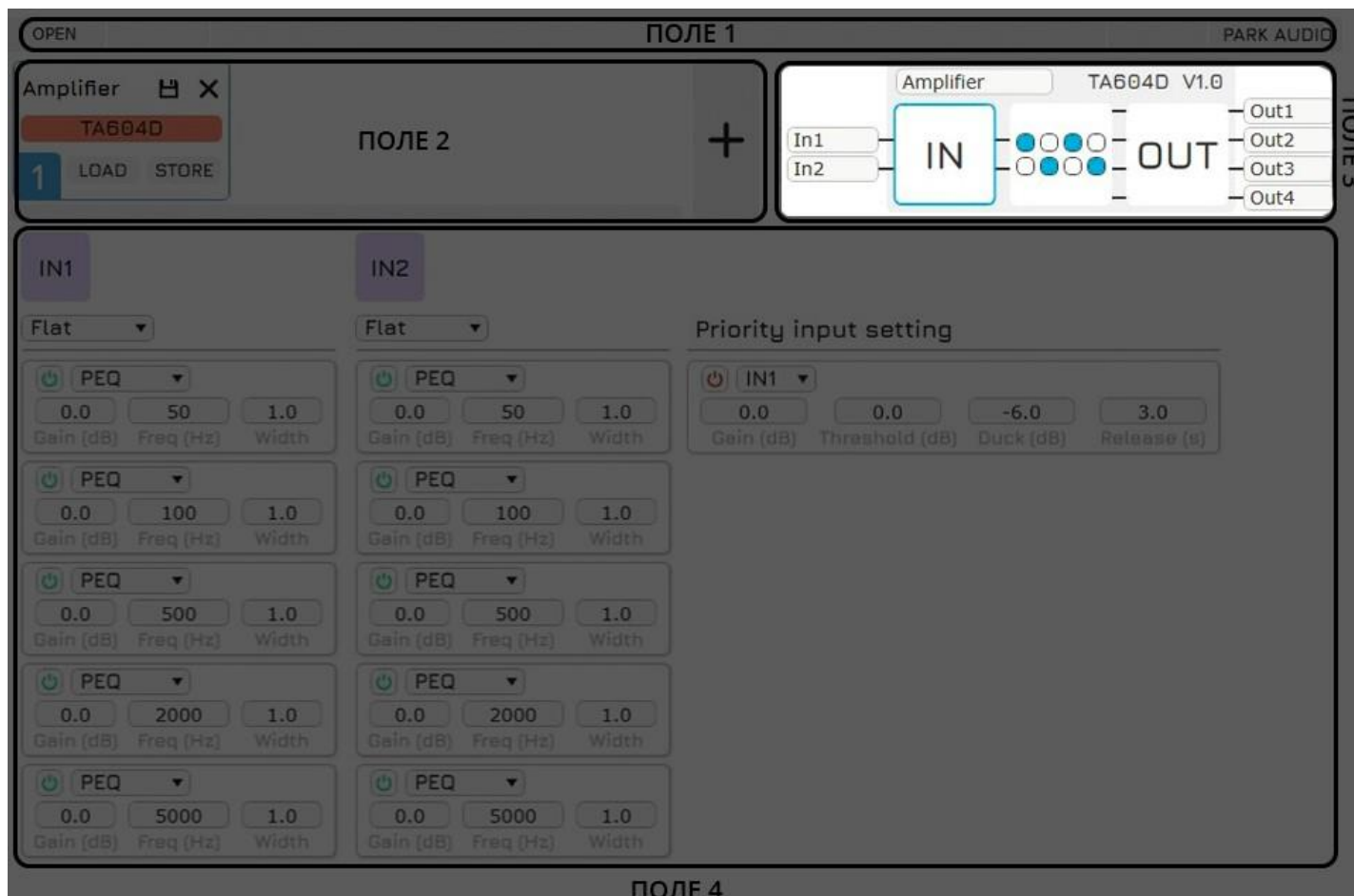
Редактор позволяет создавать новые проекты или работать с уже сохраненными проектами.

В одном проекте могут быть сохранены настройки большого количества усилителей одновременно.

При создании нового проекта необходимо в поле 2 добавить один или несколько усилителей путем нажатия на кнопку «+». Для удаления усилителя из поля 2 необходимо его выбрать (номер усилителя подсвечивается синим цветом) и нажать на кнопку «Корзина». Для добавления в проект предварительно настроенного усилителя нужно выбрать: кнопка «+» пункт «Load amplifier».



Выбранный в поле 2 усилитель отображается в виде блок-схемы в поле 3. Для коррекции параметров Блока входа, Матричного блока или Блока выхода выберите соответствующий блок. Параметры этого блока отображаются в поле 4.



4.1. Блок входа

4.1.1 Входные эквалайзеры

Для каждого входа можно настроить 5 точек эквализации.

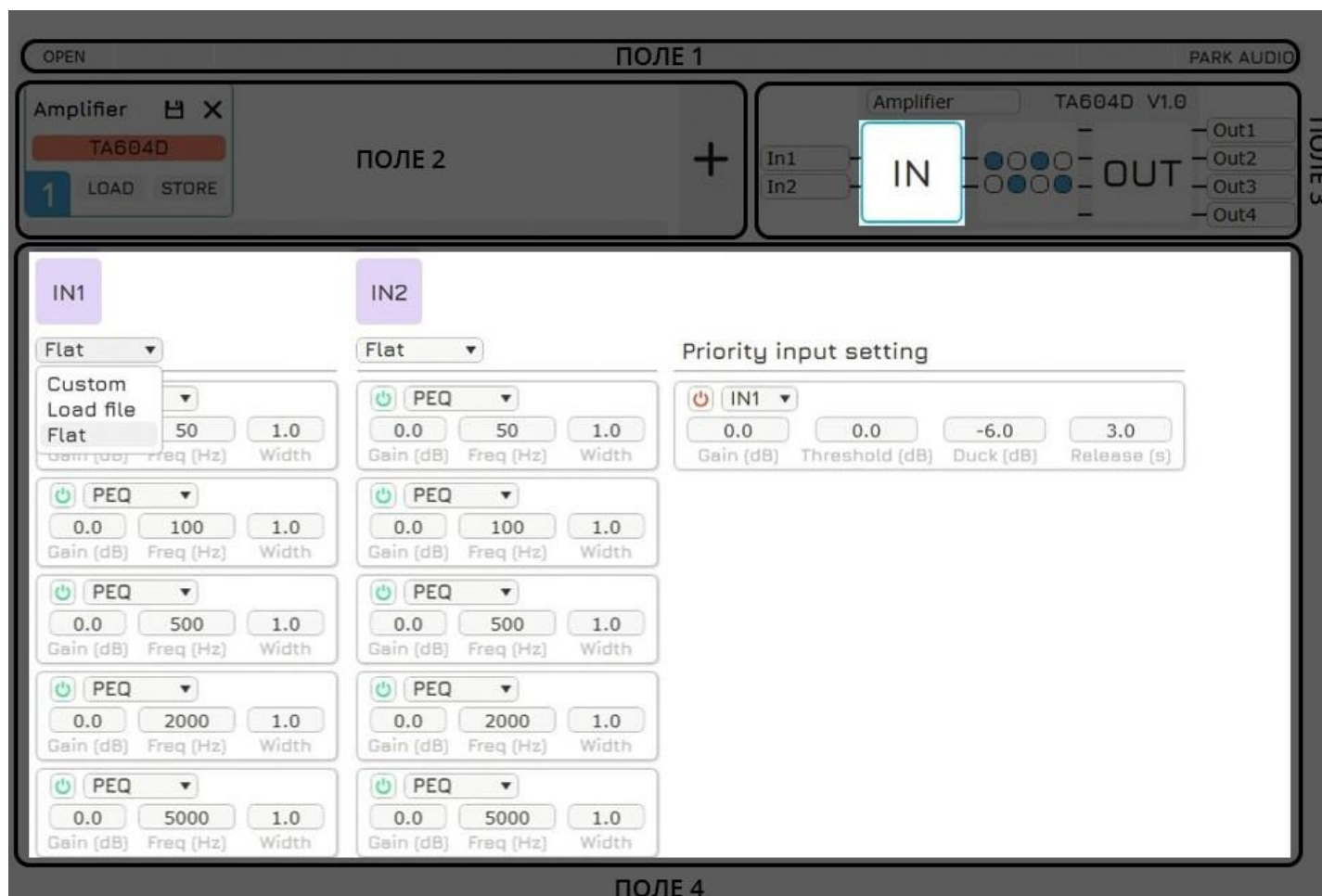
Можно загрузить ранее сохраненный пресет входных характеристик, выбрав в меню пресетов пункт Load file. После выбора откроется проводник, в котором можно выбрать нужный файл для загрузки.

Также в меню доступен пункт Flat – выключение всех настроек входного эквалайзера. Сделанные ранее или загруженные из файла настройки можно переключать между собой выбирая соответствующие пункты меню.

При изменении параметров любого стандартного пресета его название сразу изменится на Custom. После этого пресет можно сохранить на компьютере (кнопка SAVE рядом с меню выбора пресета).

Настройки эквалайзеров можно вводить с клавиатуры, а также изменять с помощью колеса мыши или стрелок клавиатуры.

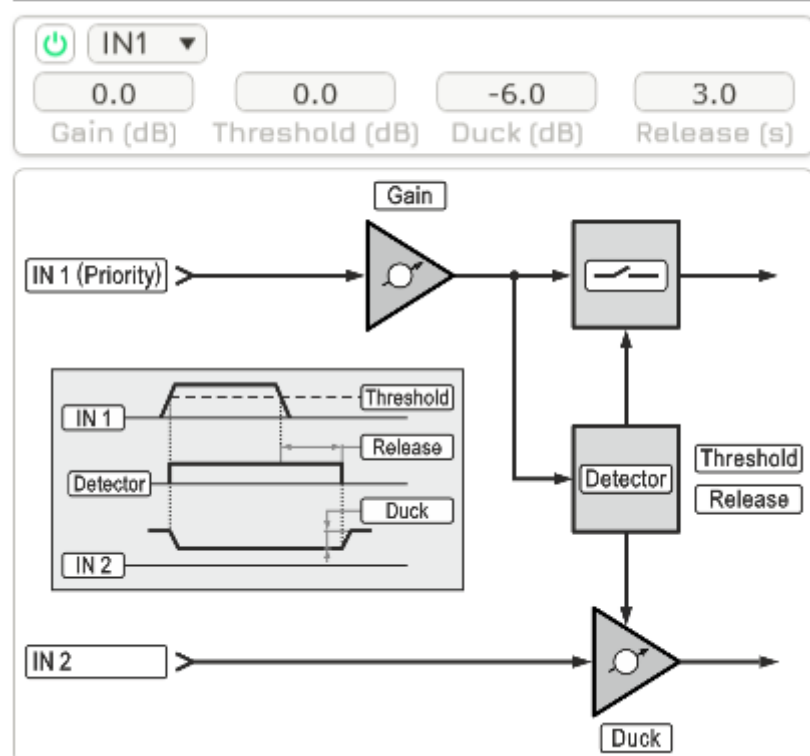
Каждая ячейка эквалайзера может быть включена или выключена кнопкой “Выключатель”.



4.1.2 Управление приоритетным входом

При работе усилителя в системе оповещения один из входов может быть назначен приоритетным. При поступлении сигнала на этот вход - уровень сигнала на основном входе будет уменьшен.

Priority input setting



В качестве приоритетного входа может быть выбран как IN1, так и IN2.

Приоритетный вход содержит следующие настройки:

Gain (0 +10dB) – предварительное усиление сигнала, подаваемого на приоритетный вход

Threshold (0 - -40dB) – порог включения детектора. Сигналы, ниже этого порога, не проходят на выход усилителя и не управляют уровнем основного канала

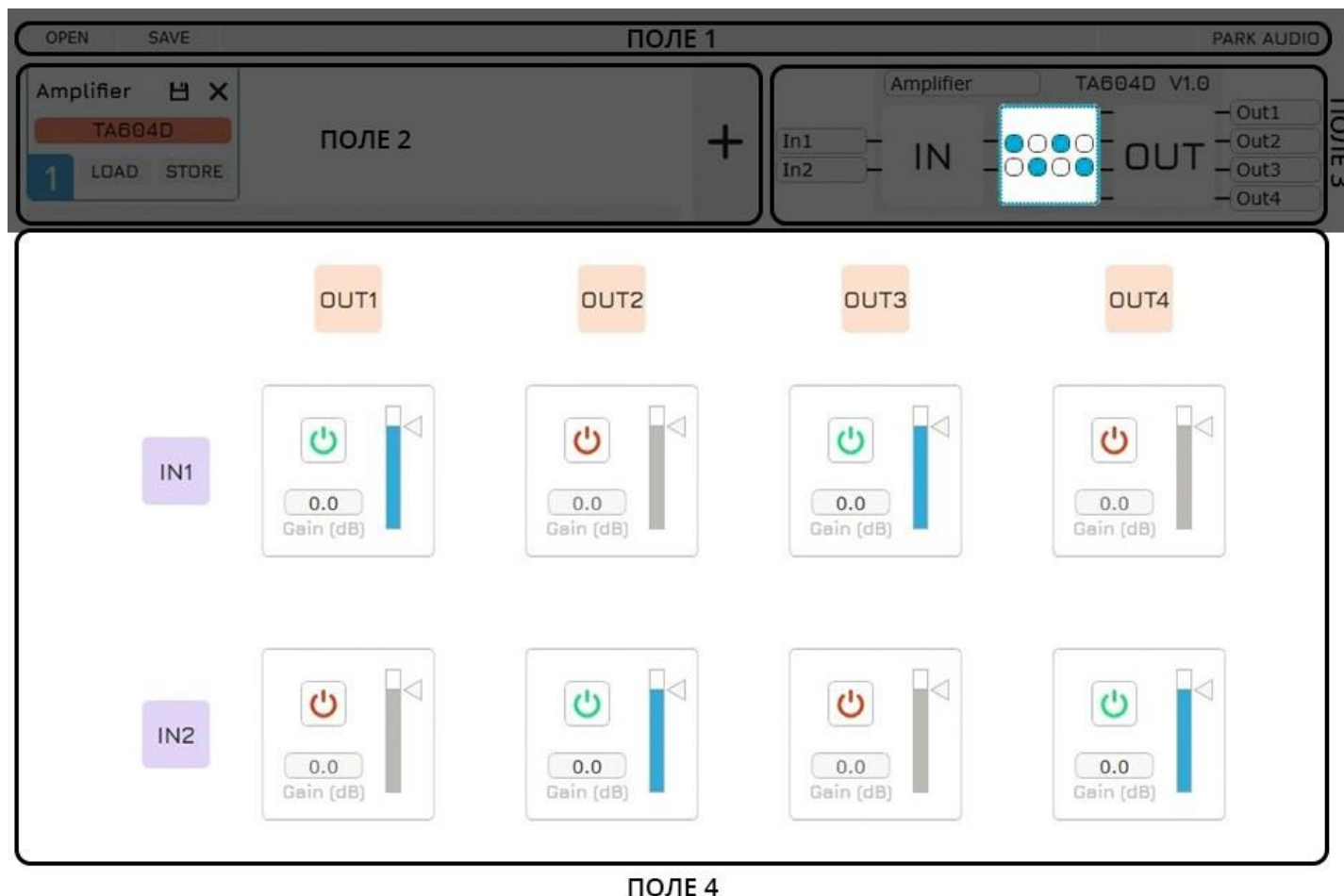
Duck (-6 – 60dB)– величина уменьшения уровня сигнала основного канала при включении детектора.

Release (0-3sec) – задержка восстановления уровня сигнала основного канала при выключении детектора

4.2. Матричный блок

Матричный блок позволяет направить сигнал с любого из двух входов на один или на несколько выходов. Включить или выключить прохождение сигнала можно с помощью кнопок выключателей.

Уровни подаваемых на выходы сигналов регулируются в диапазоне от -30 дБ до +6 дБ. Уровни можно изменить с помощью колеса мыши, стрелок на клавиатуре или перетянув движок регулятора «GAIN». При этом уровень меняется с шагом 1 дБ. Более точную настройку с шагом 0.1 дБ можно сделать путем непосредственного ввода значения в окно под регулятором «GAIN».



4.3. Блок выхода

Позволяет настроить обработку выходного сигнала каждого канала отдельно.

Для каждого выхода можно настроить 4 точки эквализации и защитный RMS лимитер.

Можно загрузить ранее сохраненный пресет выходных характеристик, выбрав в меню пресетов пункт Load file. После выбора откроется проводник, в котором можно выбрать нужный файл для загрузки.

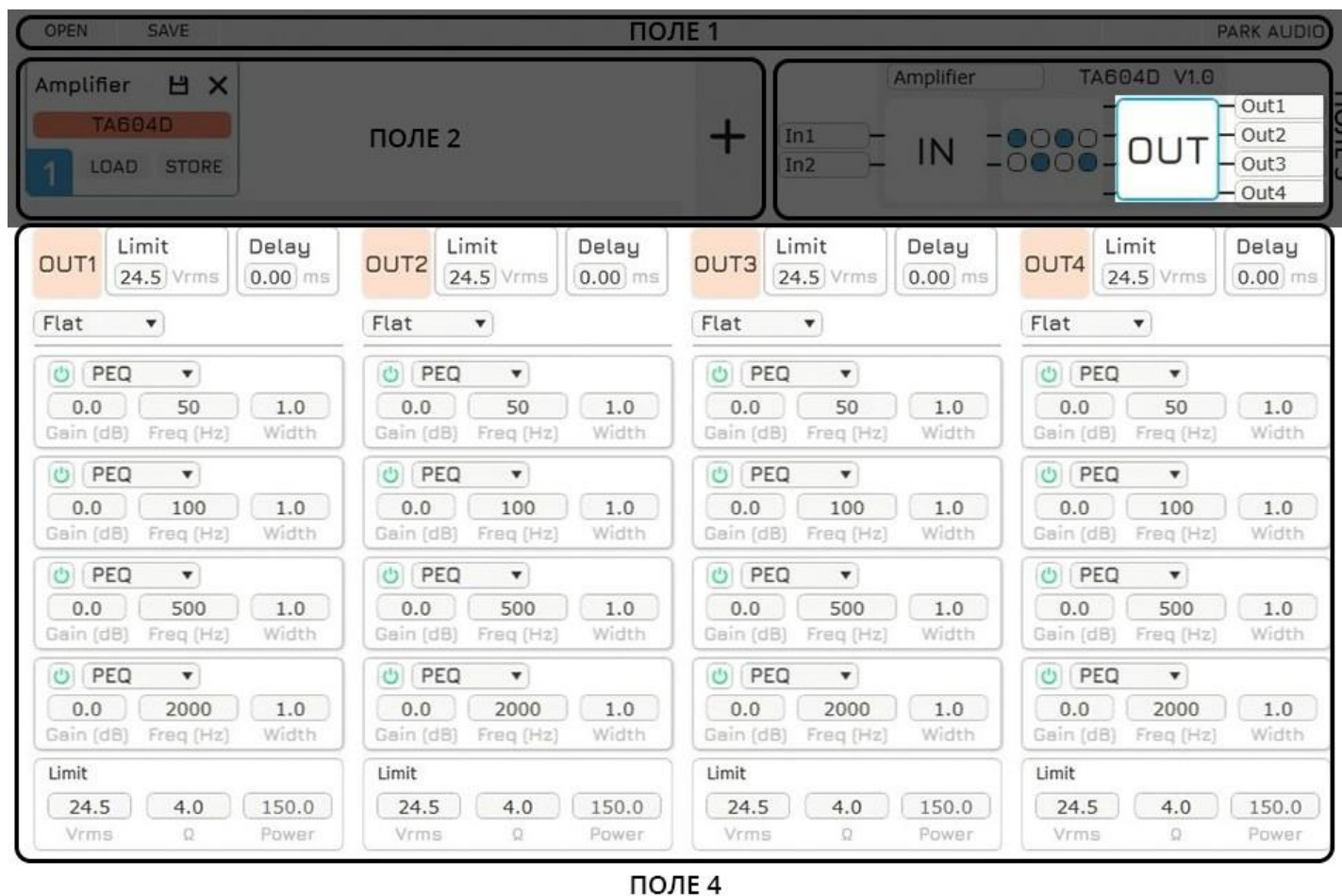
Также в меню доступны 3 стандартные пресета: Flat, Sub и Sat.

При изменении параметров любого стандартного пресета его название сразу изменится на Custom. После этого пресет можно сохранить на компьютере (кнопка SAVE рядом с меню выбора пресета).

Настройки эквалайзеров можно вводить с клавиатуры, а также изменять с помощью колеса мыши или стрелок клавиатуры.

Каждая ячейка эквалайзера может быть включена или выключена кнопкой “Выключатель”.

В дополнение к настройке пресетов каждый канал имеет настройку времени задержки сигнала и пользовательского RMS лимитера. Эти настройки не сохраняются в файле выходных пресетов.



5. Сохранение пользовательских пресетов

Программа имеет 3 уровня хранения данных:

Первый – это пресеты входных и выходных характеристик, которые можно сохранить и загрузить в соответствующих блоках входа и выхода.

Второй – это пресеты настроек для отдельных усилителей в целом. В данные пресеты входят настройки Блока входа, Матричного блока и Блока выхода, задержки и пользовательские лимитеры. Данные пресеты сохраняются и загружаются в Поле 2 (кнопки «Дискета» – для записи и «+», Load Amplifier – для чтения).

Третий – это проекты, в которых сохранены пресеты нескольких усилителей, входящих в проект. Загрузка или сохранение проектов осуществляется кнопками «OPEN» и «SAVE» в поле 1.

6. Загрузка и чтение пресетов в/из усилителя

Подключите USB-кабель от компьютера к усилителю. Как только соединение с усилителем будет установлено - в поле 1 появятся кнопки «STORE» и «LOAD».

Для загрузки настроек в усилитель, сначала выберите нужный усилитель в поле 2 и нажмите кнопку «STORE».

Для чтения настроек из усилителя, сначала выберите нужный усилитель в поле 2 и нажмите кнопку «LOAD».

7. ON-Line режим

Режим ON-Line активизируется после загрузки или чтения пресетов в/из усилителя. В редакторе это отображается изменением цвета названия усилителя с оранжевого на зеленый.

В ON-Line режиме любые изменения параметров в редакторе передаются в режиме реального времени в подключенный усилитель.

ON-Line режим особенно удобен при настройках эквалайзера, а также при прослушивании или измерении подключенного громкоговорителя.

8. Заводские пресеты для акустических систем PARK AUDIO.

Для полного использования возможностей инсталляционных систем фирмы PARK AUDIO мы рекомендуем использовать заводские пресеты. Вы можете их найти в разделе загрузки усилителей серии TA или на страницах соответствующих акустических систем. Также папка с пресетами входит в инсталляционный пакет программы ParkEditor.

Для легкого поиска пресеты желательно сохранить в папке Output presets программы ParkEditor.

9. Обновление прошивки усилителя.

Мы постоянно работаем над улучшением наших продуктов и программного обеспечения.

Для проверки наличия обновлений прошивки усилителя используйте кнопку Update.

1. Introduction

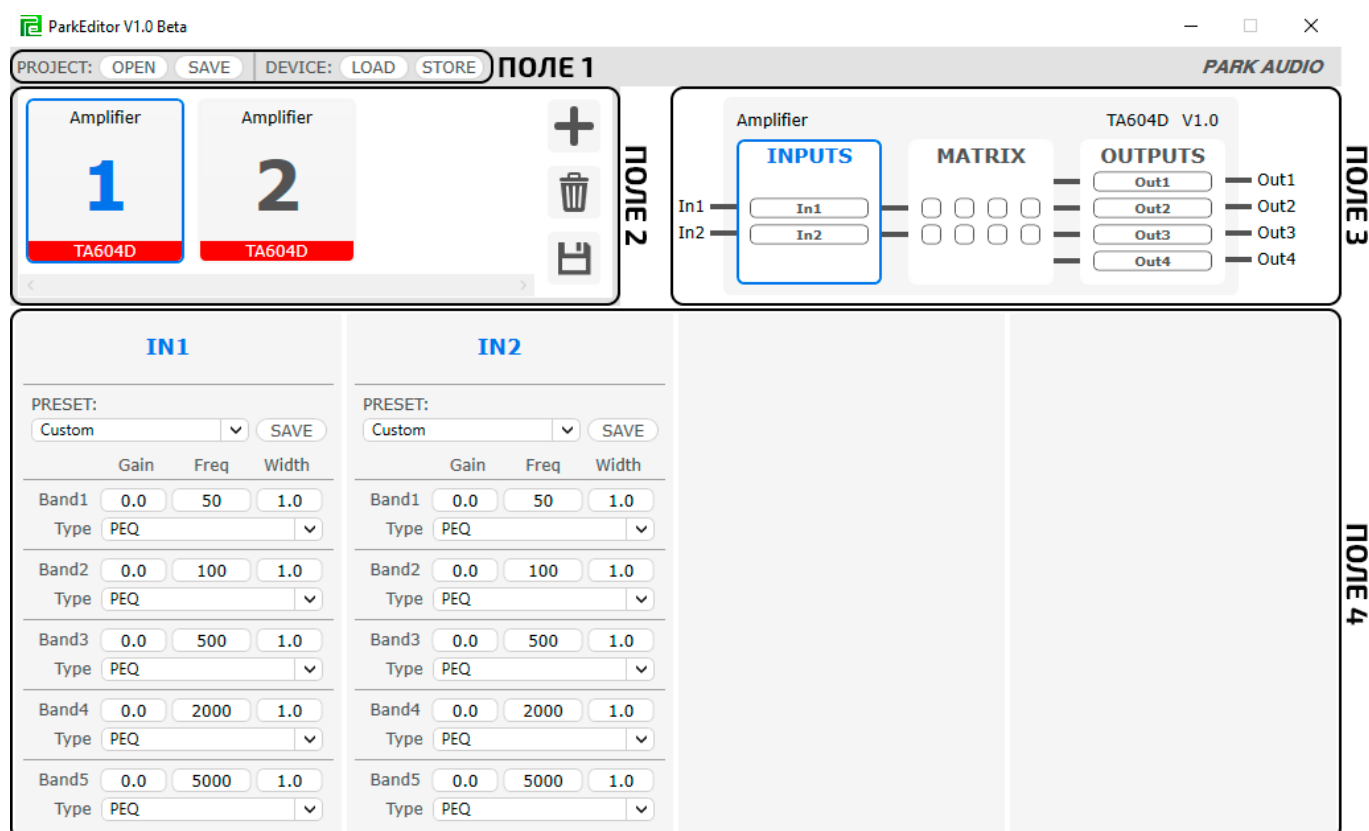
PARK EDITOR is a user friendly software for setting the DSP parameters in TA series amplifiers. The software allows to set parameters in the online mode with an amplifier, connected via the USB interface, and in the offline mode. In offline mode you can first set parameters, and then load them into the amplifiers via the USB port.

2. Software Download and Installation

PARK EDITOR is available for downloading at PARK AUDIO website, on page “TA Series Amplifiers”, “Downloads” section.

The program does not require installation. Simply run the program (the ParkEditor.exe file).

3. Review



PARK EDITOR opens in one window, which has four fields:

Field 1

This field is designed to work with projects. It includes buttons, which allow either to save a new project (SAVE) or load the project, previously saved on a computer (OPEN).

Additional buttons LOAD and STORE appear on the field, when amplifier is connected via USB. These buttons allow either to send the settings into the amplifier (STORE) or, conversely, load previously written settings from the amplifier (LOAD).

Update button - allows to update the amplifier firmware.

Field 2

This field displays one or more amplifiers, which are included in the current project. In this field, you can add (“+” button) or delete (“basket” button) amplifiers. To set parameters for the amplifier, you should select it (the selected amplifier will be highlighted with a blue frame). The “diskette” button saves amplifier settings to a file.

Field 3

Shows the structure of the amplifier, selected in field 2. The structure consists of three blocks: Input Block, Matrix Block and Output Block. The currently selected block will be highlighted with a blue frame.

In this field you can also assign the name of the amplifier and its inputs and outputs.

Field 4

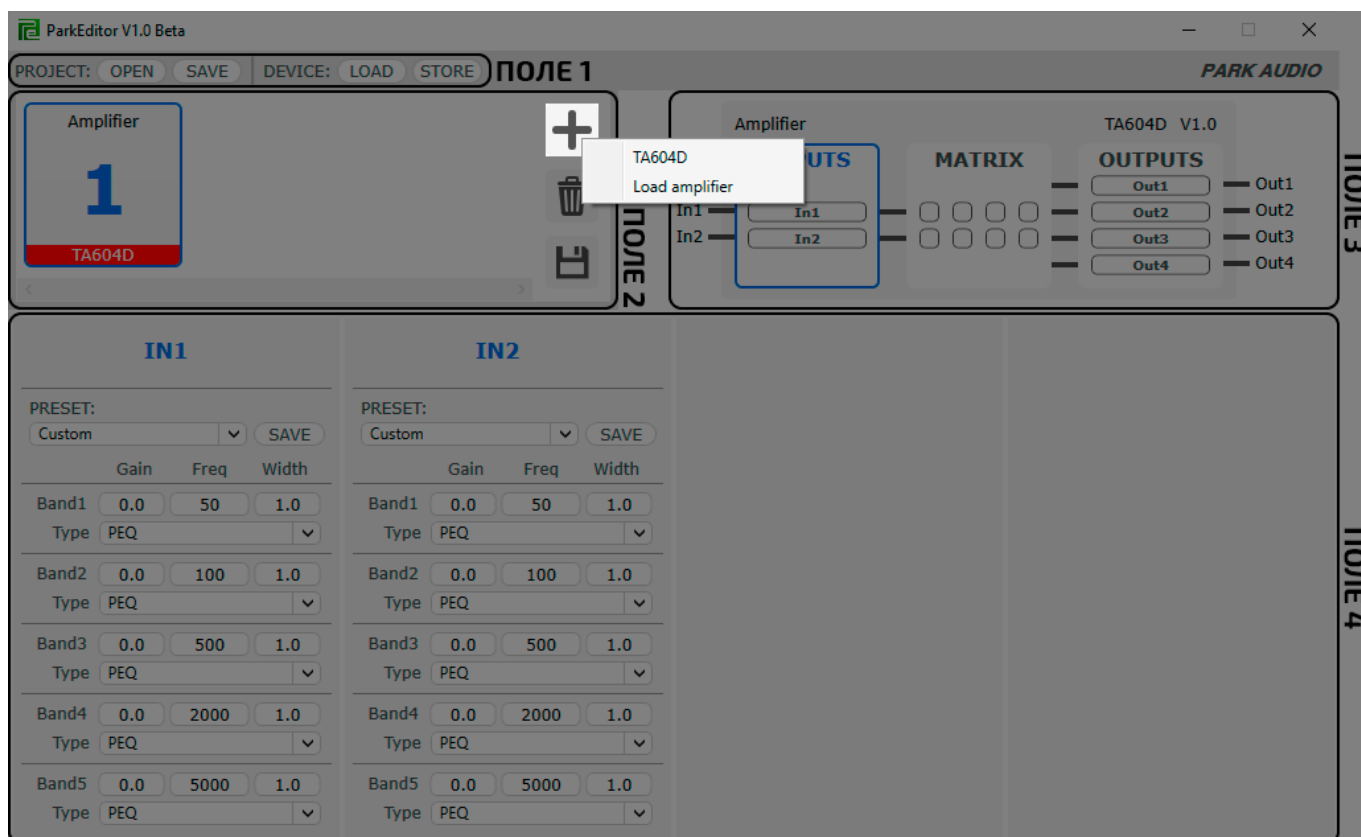
Is designed to change the parameters of the block, selected in field 3.

4. Amplifier Parameters Setting

The software allows to create new projects or work with previously saved projects.

The settings of many amplifiers can be saved simultaneously in one project.

Add one or several amplifiers in field 2 by pressing the “+” button to create a new project. To remove any of the amplifiers from field 2, select it (highlighted with a blue frame) and click on the “Trash” button. To add a pre-set amplifier to the project, select: “+” button in “Load amplifier” item.



The amplifier, selected in field 2, is displayed as a block diagram in field 3. To adjust the Input Block, Matrix Block or Output Block parameters, select the appropriate block. The parameters of the selected block are displayed in field 4.

ParkEditor V1.0 Beta

PROJECT: OPEN SAVE DEVICE: LOAD STORE ПОЛЕ 1

PARK AUDIO

Amplifier

1

TA604D

+

🗑

📄

ПОЛЕ 2

Amplifier

TA604D V1.0

INPUTS

Matrix

OUTPUTS

In1

In2

Out1

Out2

Out3

Out4

ПОЛЕ 3

IN1

PRESET: Custom SAVE

	Gain	Freq	Width
Band1	0.0	50	1.0
Type	PEQ		
Band2	0.0	100	1.0
Type	PEQ		
Band3	0.0	500	1.0
Type	PEQ		
Band4	0.0	2000	1.0
Type	PEQ		
Band5	0.0	5000	1.0
Type	PEQ		

IN2

PRESET: Custom SAVE

	Gain	Freq	Width
Band1	0.0	50	1.0
Type	PEQ		
Band2	0.0	100	1.0
Type	PEQ		
Band3	0.0	500	1.0
Type	PEQ		
Band4	0.0	2000	1.0
Type	PEQ		
Band5	0.0	5000	1.0
Type	PEQ		

ПОЛЕ 4

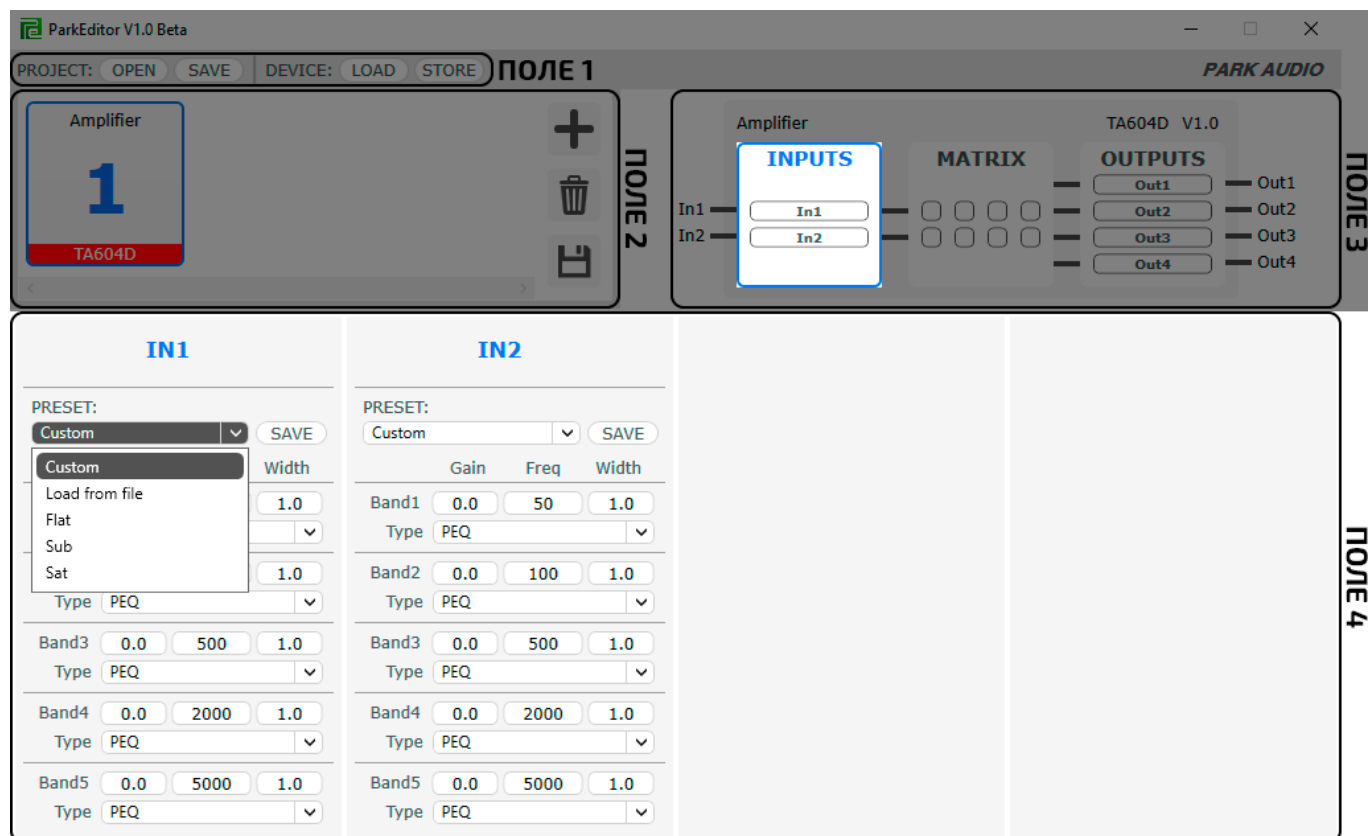
4.1. Input Block

It is possible to set 5 EQ points for each input.

Selecting the “Load from file” item in the presets menu, can load a previously saved input preset. You can select the desired file for downloading by means of explorer.

The 3 standard presets: Flat, Sub and Sat are also available in the menu.

Changing the parameters of any standard preset will immediately change its name to Custom. After that, the preset can be saved on the computer, using SAVE button.

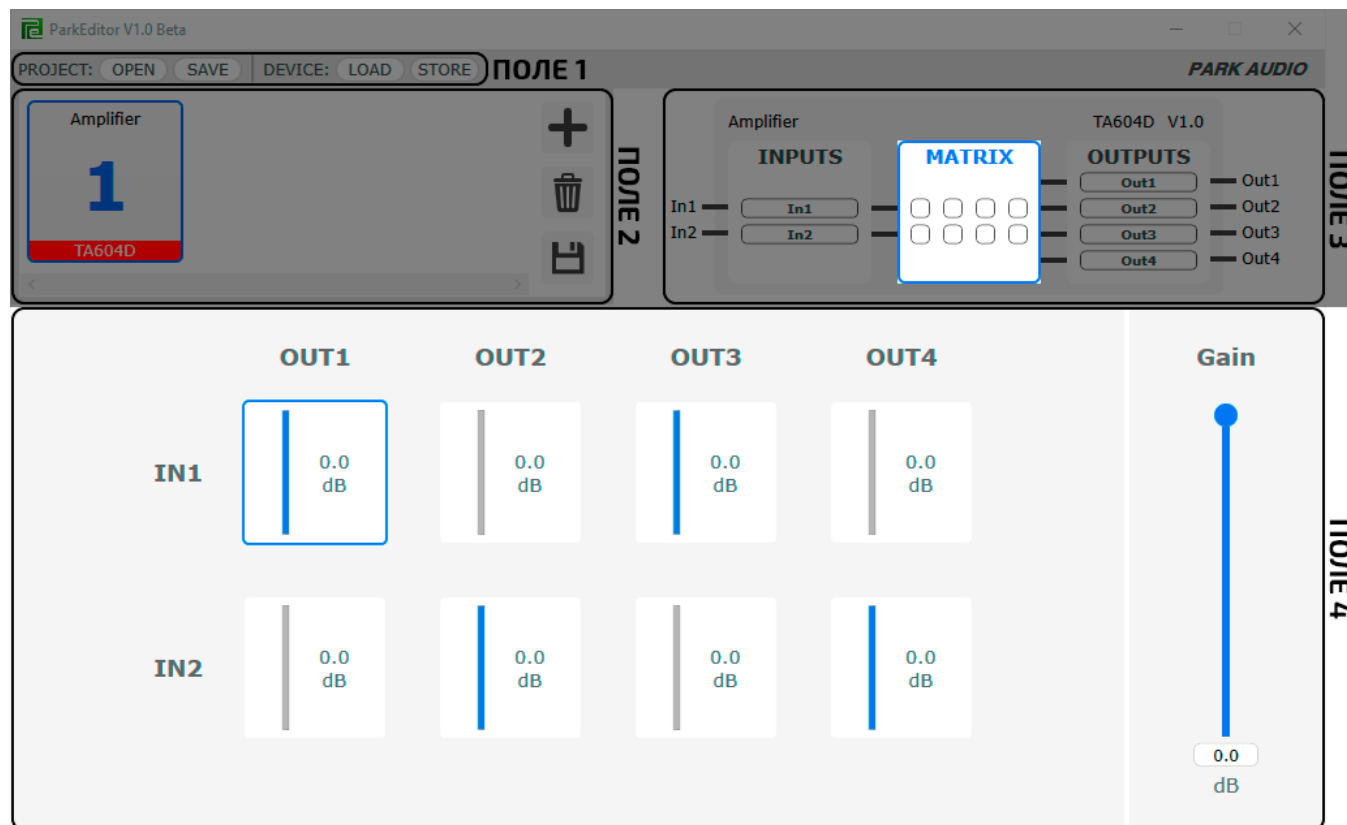


4.2. Matrix Block

The matrix block allows to apply the signal from any of the two inputs to one or several outputs. The signals levels, applied to the outputs, are adjusted in the range from -30 dB to 0 dB, using the “GAIN” control (to the right of the matrix).

To set the routing, click on the corresponding cell of the matrix. The selected cell is highlighted with a blue frame. A second click on this cell turns the signal on / off. When the signal is off, the level indicator turns gray.

As the signal in the selected cell is on, you can set the level from -30 dB to 0 dB, using the “GAIN” knob. Using the GAIN slider changes the level in 1 dB step. For more accurate setting in 0.1 dB step, enter the value directly to the window below the “GAIN” control.



4.3. Output Block

Allows the output signal processing for each channel separately.

The 4 EQ points and a protective RMS limiter can be set for each output.

The previously saved preset can be loaded by selecting “Load from file” in the menu. You can select the desired file for downloading by means of explorer.

The 3 standard presets: Flat, Sub and Sat are also available in the menu.

Changing the parameters of any standard preset will immediately change its name to Custom. After that, the preset can be saved on the computer.

In addition to presets setting, each channel has a signal delay and custom RMS limiter setting. These settings are not saved in the output presets file.

ParkEditor V1.0 Beta

PROJECT: OPEN SAVE DEVICE: LOAD STORE ПОЛЕ 1 PARK AUDIO

Amplifier TA604D

TA604D V1.0

INPUTS MATRIX OUTPUTS

Out1 Out2 Out3 Out4

OUT1 Delay/ms 0.00 Limit/Vrms 24.5

PRESET: Custom SAVE

	Gain	Freq	Width
Band1	0.0	50	1.0
Type	PEQ		
Band2	0.0	100	1.0
Type	PEQ		
Band3	0.0	500	1.0
Type	PEQ		
Band4	0.0	2000	1.0
Type	PEQ		

	Vrms	Ω	Power
Limit	24.5	4.0	150.0

OUT2 Delay/ms 0.00 Limit/Vrms 24.5

PRESET: Custom SAVE

	Gain	Freq	Width
Band1	0.0	50	1.0
Type	PEQ		
Band2	0.0	100	1.0
Type	PEQ		
Band3	0.0	500	1.0
Type	PEQ		
Band4	0.0	2000	1.0
Type	PEQ		

	Vrms	Ω	Power
Limit	24.5	4.0	150.0

OUT3 Delay/ms 0.00 Limit/Vrms 24.5

PRESET: Custom SAVE

	Gain	Freq	Width
Band1	0.0	50	1.0
Type	PEQ		
Band2	0.0	100	1.0
Type	PEQ		
Band3	0.0	500	1.0
Type	PEQ		
Band4	0.0	2000	1.0
Type	PEQ		

	Vrms	Ω	Power
Limit	24.5	4.0	150.0

OUT4 Delay/ms 0.00 Limit/Vrms 24.5

PRESET: Custom SAVE

	Gain	Freq	Width
Band1	0.0	50	1.0
Type	PEQ		
Band2	0.0	100	1.0
Type	PEQ		
Band3	0.0	500	1.0
Type	PEQ		
Band4	0.0	2000	1.0
Type	PEQ		

	Vrms	Ω	Power
Limit	24.5	4.0	150.0

ПОЛЕ 2 ПОЛЕ 3 ПОЛЕ 4

5. Custom Preset Saving

The program has 3 levels of data storage:

The first Level is the input and output presets, which can be saved and loaded in the corresponding input and output blocks.

The Second Level is the presets for any amplifier in the whole. These presets include the Input Block, Matrix Block and Output Block, Delay, and User Limiters settings. These presets are saved and loaded in Field 2 ("Diskette" buttons and "+", Load Amplifier - for reading).

The Third Level is the projects, where the presets of several amplifiers included in one project are saved. Projects are loaded or saved with the "OPEN" and "SAVE" buttons in field 1.

6. Storing and Loading Preset to/from Amplifier

Connect the USB cable from computer to amplifier. If connection with the amplifier is established, the "STORE" and "LOAD" buttons will appear in field 1.

To store the settings to the amplifier, select the desired amplifier in field 2 and press the "STORE" button.

To load the settings from the amplifier, select the desired amplifier in field 2 and press the "LOAD" button.

7. Online Mode

ON-Line mode is activated after storing or loading presets to / from the amplifier. In this case the color of the corresponding amplifier icon in field 2 changes from red to green.

In ON-Line mode any parameter changes are being sent to the connected amplifier in real time.

ON-Line mode is especially convenient for the EQ setting, while listening or measuring the connected loudspeaker.

8. Factory Presets for PARK AUDIO Acoustic Systems

To use all capabilities of the PARK AUDIO installation systems, we recommend to use factory presets. You can find them in the "Download section" of the TA series amplifiers or on corresponding speakers pages. The folder with the presets is also included in the installation package of the ParkEditor software.

For easy further search save the presets in the ParkEditor program's Output presets folder.

9. Amplifier Firmware Update

We constantly improve our products and software.

To check for amplifier firmware updates, use the Update button.